

les CROCHES



LES CROCHES

LES CROCHES, ce sont 3 gars, 3 univers et 3 parcours différents, ralliés par la musique.

LES CROCHES, ce sont Martin Giroux, Joël LeMay et Régis Archambault rassemblés afin de créer une formation au genre musical «**rétro-acoustique-déjanté**»!

Tous touchés par la qualité des textes des auteurs Claude Lemesle et Pierre Delanoë, Martin, Joël et Régis décident de s'attarder à leurs ouvrages afin de présenter en spectacle des chansons revisitées de **Dassin, Fugain, Bécaud, Lenorman, Sardou** et plusieurs autres. Le trio s'amuse à transformer, à sa saveur, des vieux hits de la chanson française en s'armant de guitares, d'une contrebasse, de percussions diverses, de beatbox ingénieux et surtout d'harmonies vocales surprenantes. Des titres bien connus tels *Salut les amoureux, À toi, Je n'aurai pas le temps, Voici les clés, La belle histoire* et *Les p'tits pains au chocolat* sauront vous plaire par leur allure remixée et bien audacieuse.

C'est donc à travers un cabaret-musical-humoristique que les 3 artistes vous proposent le spectacle « Les CROCHES chantent Dassin et ses cousins ».

LES CROCHES pour la musique rythmée et festive.

LES CROCHES pour le côté imparfait assumé de 3 gars charismatiques.

LES CROCHES pour un spectacle touchant, débordant d'humour et de souvenirs...

EN SPECTACLE

Afin de les connaître d'avantage, voici 4 liens vidéos d'extraits du spectacle « LES CROCHES chantent Dassin et ses cousins » :

<http://www.youtube.com/watch?v=pZwP6NvurTw>

http://www.youtube.com/watch?v=I9mUH5B_I2E

<http://www.youtube.com/watch?v=VK0dutfFNK4>

<http://www.youtube.com/watch?v=kv3h0ieN2Wg>



LES 3 CROCHES

Martin Giroux

Après avoir connu son tremplin de carrière lors de l'édition 2004 de Star Académie, Martin roule sa bosse en chanson depuis. Ses 3 albums solos et ses nombreuses tournées de spectacles sont le fruit d'une passion indiscutable pour la musique et d'une discipline professionnelle exemplaire. En plus d'avoir eu la chance d'être l'un des animateurs de l'émission Demandes Spéciales, Martin se spécialise également dans le domaine de la comédie musicale. Doublure de Bruno Pelletier dans le spectacle Dracula et chanteur solo dans Joe Dassin – la Grande fête musicale, Party Time au Casino de Montréal et le nouveau Big Bazar, il se démarque sans aucun doute par son talent et son amour de la scène.



Régis Archambault

Le parcours professionnel de Régis se partage entre la France et le Québec depuis de nombreuses années. Formé en chant, en comédie musicale et en théâtre dans diverses écoles réputées de la France, c'est maintenant à son tour de transmettre sa passion et son savoir grandissant pour le chant à ses nombreux étudiants du Québec. Plus jeune, il a la chance de faire des voyages internationaux en tant que soliste pour les Petits Chanteurs à la Croix de Bois. En 1995, il termine finaliste au Tremplin de la chanson française à Paris. En plus de faire partie de la distribution de plusieurs spectacles musicaux, il se passionne pour les percussions et le beatbox, qui font maintenant partie intégrante de ses prestations scéniques impressionnantes.



Joël LeMay

Formé depuis plusieurs années par la très talentueuse Danielle Fichaud, Joël est un artiste des plus polyvalent. Acteur, chanteur et musicien (basse, contrebasse, guitare, piano), il a su performer avec brio tant à la télé, que sur scène. À l'écran, on a pu entre autre le voir dans Toute la vérité, 30 vies, Yamaska et Mon meilleur ami. Sur scène, en plus d'avoir été choriste dans plusieurs productions, Joël a tenu des premiers rôles importants dans les comédies musicales Roméo et Juliette et Joe Dassin – la grande fête musicale. Finalement, on a pu le reconnaître en doublage dans des productions cinématographiques américaines telles que Chicago et Stage Beauty.



CE QUE LE PUBLIC EN PENSE...

« Trois gars qui osent afficher leur candeur, leur complicité et leur spontanéité et qui soufflent un vent de fraîcheur et d'allégresse sur des spectateurs qui en redemandent à la fin du spectacle. Humour, tendresse et rythme font partie intégrante des prestations et nous font sourire toute la soirée. »

- Liz Dallaire

« Le spectacle a été mémorable. J'ai eu le sourire aux lèvres toute la soirée. Musicalement, les Croches sont excellents. La mise en scène est soignée. »

- Alain Lemay

« Des tonnes de bravos pour les harmonies ! »

- Lise Therrien

« Un grand bonheur ! Il règne au sein du groupe une belle harmonie entre les voix, leur humour et leur amour du chant. Un plaisir pour les yeux et surtout pour les oreilles ! »

- Josiane Archambault

« Un spectacle qui réussit à nous faire oublier, le temps d'une belle soirée, nos casse-têtes quotidiens du bureau ! »

- Michel Lachance

« Vous transmettez un plaisir contagieux avec votre musique et votre humour ! »

- Mélanie Moinard

« Définitivement bravo pour les arrangements vocaux ! »

- Anik Raiche

« À quand un album !? »

- Michel Magny



DEVIS TECHNIQUE

Si la salle où se déroule l'événement n'est pas complètement équipée à la manière d'une salle de spectacle conventionnelle, voici la liste des besoins techniques que nous vous demandons de fournir pour le spectacle du groupe LES CROCHES :

SON

- 4 haut-parleurs (de type EV SXA-360 ou équivalent)
- 2 haut-parleurs SUB (de type EV ELX 18' ou équivalent)
- 3 moniteurs (de type ELX112P ou équivalent)
- Trépieds pour les haut-parleurs
- 4 micros sm58
- 3 micros sm57
- 6 D.I. (de type Klark Teknik Dn 100 ou équivalent)
- Stands pour chacun des micros
- Console audio avec un minimum de 20 entrées
- Filage nécessaire
- 1 snake (si nécessaire aux entrées du filage sur scène)

ÉCLAIRAGE

- 4 projecteurs de type Fresnel
- 2 trépieds d'éclairage de type Erikson
- 2 projecteurs par Led 108W en floor
- Filage nécessaire

ÉQUIPEMENT DE SCÈNE

- Praticables pour former un stage - grandeurs approximatives suivantes :
Hauteur : 1 à 2 pieds - Largeur : 20 à 25 pieds - Profondeur : 8 à 12 pieds
- 2 tabourets hauts

ÉQUIPE TECHNIQUE

- 1 technicien de son/éclairage (montage, opérateur pour le spectacle, démontage)

AUTRE

- Une loge (ou local privé et barré) muni d'un miroir et de 4 chaises
- Une caisse de 12 bouteilles d'eau
- Un « barbill » pour l'équipe (à déterminer avec les organisateurs de l'événement)

Prenez note que nous pouvons fournir l'ensemble de ces équipements ainsi que le technicien. Prévoir alors des frais additionnels.

POUR NOUS REJOINDRE

Martin Giroux
martgiroux@videotron.ca
514.264.7660
lescroches.com
facebook.com/lescroches